



DOSSIER DE PRESSE

*P@LME Éditions
présente*



SAVOIE TECHNOLAC

DES RACINES ET DES FRUITS

Stupeur de la population savoyarde le 8 juillet 1983. Le gouvernement a décidé de fermer la base aérienne du Bourget-du-Lac.

De cet évènement à fort impact local, le territoire va faire une réelle opportunité en lui substituant le projet Savoie Technolac.

Durant trente ans, innovation et initiatives, pragmatisme et détermination, valeur ajoutée et environnement, animeront les acteurs de cette mutation territoriale positive. Les hommes et les défis qu'ils se donneront feront plus que les institutions et la bonne règle.

Les mille aviateurs de l'Armée de l'air seront remplacés par dix mille entrepreneurs, chercheurs, enseignants, étudiants, dont les interactions feront battre le cœur d'un écosystème souvent cité en modèle.

Un écosystème à la française qui ambitionne désormais de doubler en nombre et de faire encore mieux dans la compétitivité.

Son directeur général, Jean-Jacques Duchêne, a vécu l'intégralité de cette aventure : il nous restitue dans cet ouvrage son expérience sur le terrain.

Son récit opérationnel et le catalogue joint d'initiatives – réussies ou non – ne manqueront pas d'alimenter la boîte à outils des professionnels du développement économique local, autant que la réflexion de leurs élus.



JEAN-JACQUES DUCHÊNE

Baby boomer, engagé dès l'école primaire avec ses copains dans la vie associative, fils de « Gadz'Art » et descendant d'une famille d'entrepreneurs artistes dont il retient que tout ce qui a été monté peut être démonté, Jean-Jacques Duchêne est d'emblée plus attiré par les arts, les sciences et le comité des fêtes que par l'économie. Il en sera pourtant diplômé et mettra son DESS et son énergie au service d'un projet politique où créativité, initiative, risque, innovation technologique et institutionnelle, sauront le régaler. Musicien, peintre et sculpteur amateur, bricoleur et voyageur, il retrouvera dans le projet Savoie Technolac la même joie qu'il avait, enfant, quand il tentait avec sa bande d'expédier des fusées faites maison dans le ciel de son village de Savoie. Trente-quatre ans durant, il accompagnera passionnément l'ambition de ce projet collectif, et en tirera une très belle expérience, au point de la mettre aujourd'hui à la disposition de tous.

Association PALME

Parcs d'activités et Développement Durable...

Depuis plus de 20 ans, l'association PALME accompagne les acteurs des parcs d'activités dans le cadre de la transition écologique des territoires et promeut les espaces d'accueil d'entreprises exemplaires.

PALME est un espace coopératif d'échanges d'expériences. Les membres sont disséminés sur tout le territoire national (y compris aux Antilles) et le réseau s'est étendu à la Belgique (présence de toutes les intercommunalités de Wallonie), à la Suisse (Romandie), et au Canada (Québec). La dimension internationale de l'association permet d'élargir nos champs d'expériences et d'expertises.

« P@LME éditions », dernière née de nos activités, par ses différentes collections d'ouvrages et par sa revue, traite des questions de fond autour des sujets d'aménagement, de gestion et d'animation des territoires économiques dans une approche pluridisciplinaire qui vise à ouvrir nos champs de réflexion.



PLUS D'INFORMATIONS

www.palme-asso.eu



[/AssociationPalme](https://www.facebook.com/AssociationPalme)



[@PALMEAsso](https://twitter.com/PALMEAsso)



[/company/association-palme](https://www.linkedin.com/company/association-palme)



P@LME Éditions est une activité de l'Association nationale PALME, soutenue par un comité éditorial et de lecture, dont les membres sont des professionnels, issus du monde de l'économie, de l'aménagement et de la gestion animation des territoires économiques durables.

P@LME Éditions poursuit deux objectifs :

- ▶ La publication d'ouvrages répartis dans plusieurs collections.
- ▶ La publication d'une Revue annuelle.

P@LME Éditions à une vocation francophone.

PLUS D'INFORMATIONS

www.palme-asso.eu

RUBRIQUE PALME ÉDITIONS

LIGNE ÉDITORIALE

- ▶ Les sujets liés à l'aménagement, la gestion, l'animation des parcs d'activités économique, plus globalement des territoires économiques au sens large, avec la question du développement durable comme fil rouge.
- ▶ L'approche est multidisciplinaire.

L'ÉDITION COMME LIEU D'EXPRESSION

- ▶ Dans le domaine de l'aménagement, de la gestion et de l'animation des territoires d'activités économiques durables, les réalisations sont très nombreuses, les expériences multiples. **P@LME éditions** se donne comme mission de « capitaliser » sur des retours d'expériences, sur des thématiques spécifiques (biodiversité, mobilité, énergie, etc.) et sur des réflexions de fonds originales.
- ▶ **P@LME éditions** souhaite amener et accompagner le cas échéant, des auteurs qui s'ignorent sur le chemin de l'écriture.

L'INTERVIEW

À l'occasion de la sortie de son ouvrage, « Savoie Technolac – Des Racines et des fruits », l'auteur Jean-Jacques DUCHÊNE, répond aux questions de Joël MONTI qui représente « PALME Éditions », la toute dernière aventure de l'Association PALME.

Joël MONTI. « Jean-Jacques DUCHÊNE, vous venez de publier chez « PALME éditions », « Savoie Technolac, des racines et des fruits ». Rappelez-nous qui vous êtes ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. J'ai été secrétaire général puis directeur général du technopôle Savoie Technolac. Pendant trente-quatre ans, j'ai accompagné cette aventure collective avec passion et un bon président. J'ai eu envie d'en faire un livre. Il y avait de quoi.

Joël MONTI. Quand on a conduit et construit pendant toute une vie professionnelle un projet comme Savoie-Technolac, est-ce difficile de lâcher prise au moment de la retraite ? Ce livre n'est-il pas finalement un acte à double sens... prolonger d'une certaine manière votre empreinte sur le projet et en même temps tourner la page ? Vous entrez dans la phase excitante de promotion de votre livre, comme un fil ténu, comme un dernier lien avec le projet ? Entre les lignes de votre ouvrage, n'y-a-t-il pas comme une pointe de nostalgie ? Y-a-t-il une vie après Savoie-Technolac ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. De la nostalgie ? Sûrement un peu. Avec toute l'équipe, nous nous sommes tellement régalés à penser le projet et à le mettre en œuvre, à imaginer des réponses aux évolutions du système, à comprendre et adopter le référentiel des nouvelles générations, à tricoter du lien culturel, social et économique entre les entrepreneurs, cher-

cheurs, enseignants, étudiants, salariés, élus, à combiner le développement durable avec nos croyances et celles des autres... Alors, j'ai forcément un peu de regret attendri de ne plus être aux manettes ! Mais par nature, j'ai confiance en les autres. Nos successeurs vont faire de belles et bonnes choses. Ce livre, je l'ai écrit d'abord pour les aider à profiter des acquis. L'expérience est une richesse qui doit être mise à la disposition de tous. Pas question d'un « après moi, le déluge ». Tout au contraire, après moi, après nous, ça continue !

Joël MONTI. Vous publiez chez un éditeur qui traite de questions économiques durables au sens large. S'agissant d'économie on est plus habitué à de la statique et à des graphiques qu'à un ouvrage comme le vôtre ? Votre livre ne se laisse pas « classer ». Comment le définir ? S'agit-il d'un essai littéraire, d'un récit, d'un carnet de voyage, d'une autobiographie, de mémoires ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. C'est l'ancien ministre Louis Besson qui a vivement insisté pour que je laisse un témoignage de cet épisode dans l'histoire économique de la Savoie. Ecrire un livre est un grand chantier et je n'avais aucune motivation à produire un ouvrage institutionnel ou technique. Incidemment, je notais sur mon iPhone, les anecdotes qui me revenaient à l'esprit, plutôt que les avancées décisives du projet, que j'avais en tête bien sûr. J'ai retourné la question dans tous les sens. Un

jour, dans ma voiture, j'ai écrit une page introductive de l'aventure, sans me prendre au sérieux, comme si je m'adressais à un ami confident. J'ai trouvé ça pas mal. Puis tout est venu comme un récit vécu. Je me suis rappelé l'intérêt particulier que nos visiteurs – professionnels ou non – manifestaient, justement pour le « vécu » lors des présentations orales que je leur faisais de Savoie Technolac. Je me suis dit : pourquoi ne pas l'écrire alors ? Du vécu, ce sera moins ennuyeux pour les pros comme pour le grand public.

Joël MONTI. Vous dites d'ailleurs en exergue de l'ouvrage, « *Ce livre est un devoir de mémoire. Je ne pouvais pas faire comme si rien ne s'était passé* ». Que s'est-il passé au juste ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. Remplacer une base aérienne de 1000 âmes par un technopôle de 10.000 personnes est en soi un changement majeur qui laisse une trace physique sur le terrain. Relater le détail du processus d'élaboration est un devoir pour l'histoire locale. Mais ce qu'il me paraissait fondamental de rapporter est immatériel. C'est surtout la systémique particulière, née de la stratégie de valeurs - utopiques nous disait-on au début – que nous avons adoptée, de la sérendipité dans laquelle baignait en permanence l'équipe et nos élus, des effets qu'il en est résulté. Il s'est passé des choses atypiques pour un parc d'activités comme la naissance d'un fort sentiment d'appartenance, la propension à collaborer entre voisins, la conviction environnementale collective, la forte croissance entrepreneuriale et du nombre de brevets par exemple. Ce parc est devenu un lieu de vie sociale et créative, un lieu où s'exprime le meilleur de l'Homme.

Joël MONTI. Peut-on dire de « Savoie Technolac », le site, qu'il est le résultat d'un processus

créatif au sens artistique du terme et qu'on peut modeler l'économie territoriale comme un sculpteur modèle sa matière ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. Peut-être un peu, même si les réalités matérielles se sont forcément imposées. L'art monumental est entré très tôt dans nos actions. Notre président aimait ça et l'équipe aussi. Les urbanistes Charnéac et Hennessy, qui nous ont accompagnés au long cours, avaient les mêmes vibrations. Alors, forcément, quand tout le monde considère que le Beau est dans les détails, on apporte un soin particulier à tout, comme un artiste devant son œuvre en devenir. Et la bande de fofous qui pilotait le projet n'était pas en reste côté créativité ! Cela n'a pas empêché de concevoir quelque chose qui marche économiquement bien et qui va de l'avant, pour un modèle en décalage avec beaucoup d'autres opérations.

Joël MONTI. « Savoie Technolac » est-il un modèle économique poétique ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. Quand on s'y balade, on peut ressentir la vie, s'émouvoir du plein de vertu cérébrale en présence dans le gazouillis champêtre ambiant. Le site est apaisant, harmonieux. Mais les vers ne sont que de terre.

Joël MONTI. Votre livre est-il la démonstration que les projets sont le résultat de la passion des femmes et des hommes qui les portent et que faisant fi de cette passion, les institutions décrètent trop souvent des projets vides de sens ?

Jean-Jacques DUCHÊNE. Je ne sais pas s'il en est la démonstration, mais il veut en porter la conviction.

CONTACT

L'AUTEUR :

Jean-Jacques DUCHÊNE

- ▶ jjduchene@noubacca.fr
- ▶ +33 (0)6 79 34 90 06



L'ÉDITEUR :

Joël MONTI

- ▶ joel.monti@palme-asso.eu
- ▶ +33 (0)6 24 44 43 11

P@LME
ÉDITIONS